



EDITING

Smartphone Videography.

Andi Muhyiddin | Dio

Yang Masih Perlu Diperbaiki

1. Cara pegang

Latih bagaimana memegang HP yang benar, sehingga gambar tidak terlalu goyang



Yang Masih Perlu Diperbaiki

2. Komposisi

Ingat lagi pelajaran
tentang komposisi
dasar:
rule of thirds, head
room, looking room dll



Jangan syuting subjek dengan kepala terpotong





Yang Masih Perlu Diperbaiki

3. Out Frame, In Frame

Kalau ada adegan subjek jalan, biarkan hingga keluar dari frame, agar bisa disambung ke shot berikutnya



Syuting seperti ini tidak memberikan titik menyambung saat editing



Biasakan out frame, lalu in frame, kemudian biarkan out frame



"Apabila membuat sequence yang tidak diarahkan, tetap usahakan memberikan informasi 5W+1H, agar video lebih bercerita"

Tips Dasar

Menyambung Gerakan

Jangan menyambung dua gerakan tanpa jeda. Kecuali tujuannya untuk membuat seamless-transition, atau sengaja ingin membuat "jump cut"



Tips Dasar

Jump Cut

Gambar seperti
meloncat karena
menyambung dua
gerakan yang mirip



Tips Dasar

Out-in-out

Biarkan subjek keluar dari frame, agar bisa disambung ke shot apa saja



Langkah Editing

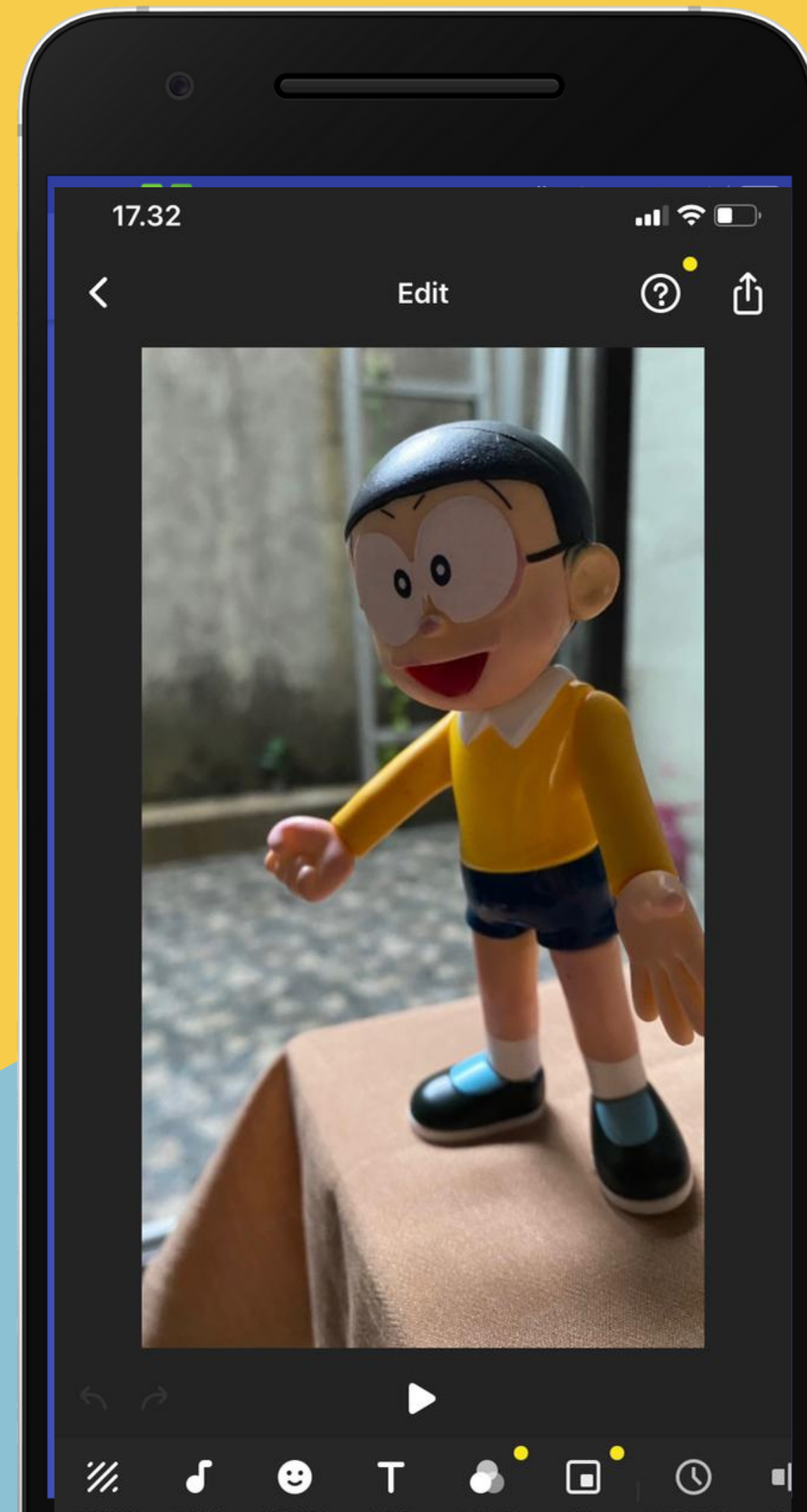
1. Create a Project and Import Footage
2. Organize Your Media
3. Watch and Mark Footage
4. Cut and Place Footage
5. “Clean Up” Your Timeline
6. Add Effects
7. Export And Share



Yuk, latihan ngedit

6 Elemen Editing

1. Motivasi
2. Informasi
3. Komposisi
4. Suara
5. Sudut Pengambilan Gambar
6. Kesenambungan



6 Elemen Editing

1. Motivasi

Motivasi sangat berkaitan dengan pergerakan kamera (camera movement). Setiap pergerakan kamera memiliki maksud dan tujuan tertentu.



6 Elemen Editing

2. Informasi

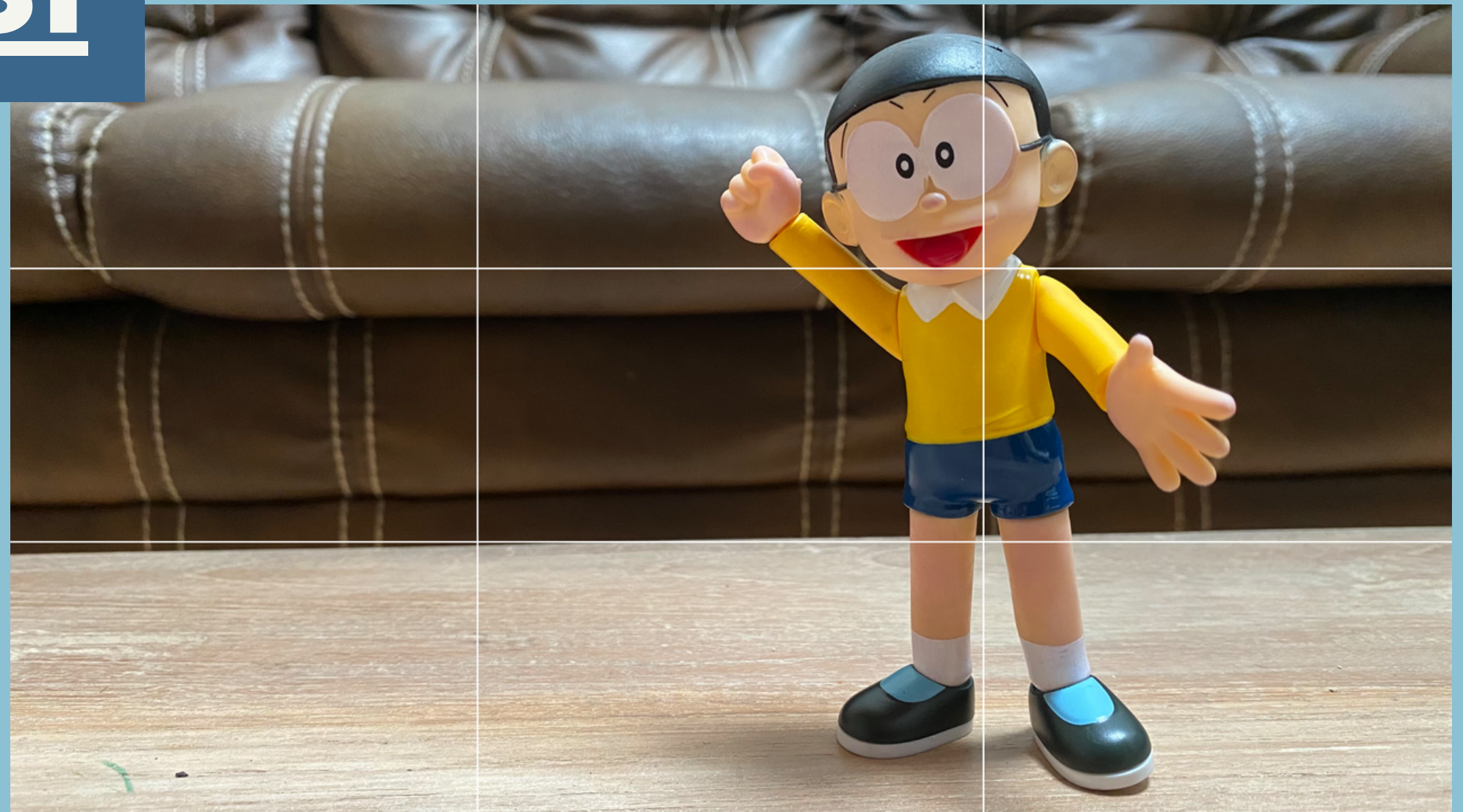
Setiap klip yang dipilih memiliki pesan dan informasi masing-masing.



6 Elemen Editing

3. Komposisi

Seorang editor harus tahu komposisi dan meletakkan di tempat yang tepat



6 Elemen Editing

4.Suara

Editor harus tahu apakah suara itu enak atau tidak didengar. Untuk video dengan suara tambahan, editor harus mampu memilih backsound yang baik dan mendukung scene dalam video.



6 Elemen Editing

5.Angle

Ada berbagai jenis angle dan semua itu memiliki maksud dan tujuan asing-masing. Contoh: Eye level, High angle, Low angle, dll



6 Elemen Editing

6.Continuity.

Kesinambungan cerita dari awal sampai akhir.
Kesinambungan meliputi: isi, pergerakan dan komposisi, suara dan garis imajiner.



Edit to The Beat

Gaya pengeditan
berirama mengikuti
beat musik







Komposisi

mojo.logy

A



B



Komposisi

mojo.logy

A



B



Komposisi

mojo.logy



Hindari memotong di pergelangan, atau pertemuan anggota tubuh

Komposisi

mojo.logy



Fokus pada subjek, hindari objek lain yang tidak perlu