



Smartphone Videography

Tips and tricks



Kenapa Smartphone Videography?

Teknologi

Smartphone semakin canggih, didukung aplikasi yang semakin mudah. Hampir semua orang memiliki

Era Video

Kebutuhan video untuk pekerjaan, jualan, belajar, liburan. Media sosial semakin fokus pada video

Peluang

Skill video bisa menjadi peluang mendapatkan penghasilan tambahan atau utama



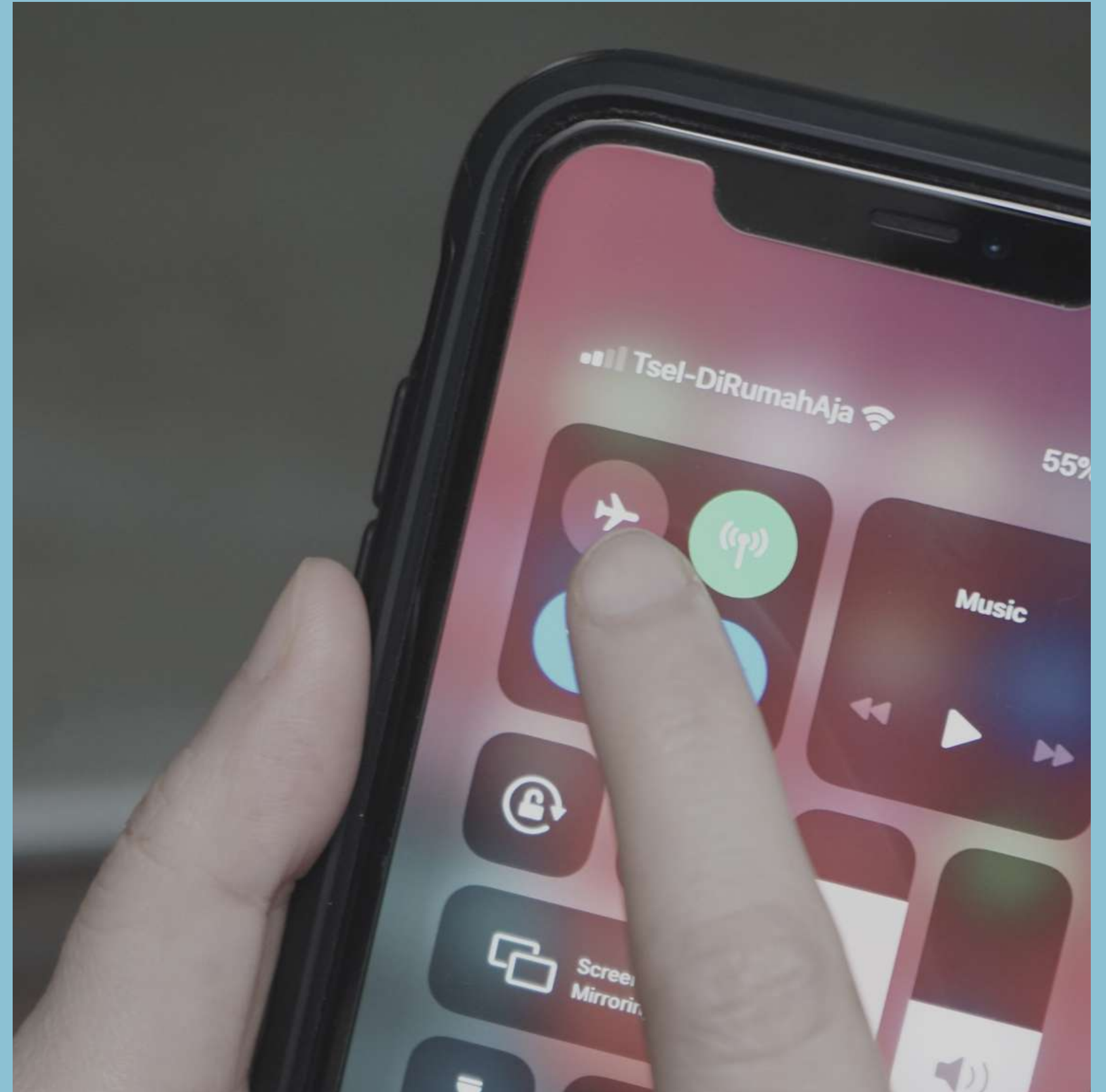
Tips Dasar Smartphone Videography.

#Tips 1

Air Plane mode: ON

- Agar tidak terganggu notifikasi
- Menghemat baterai

mojo.logy

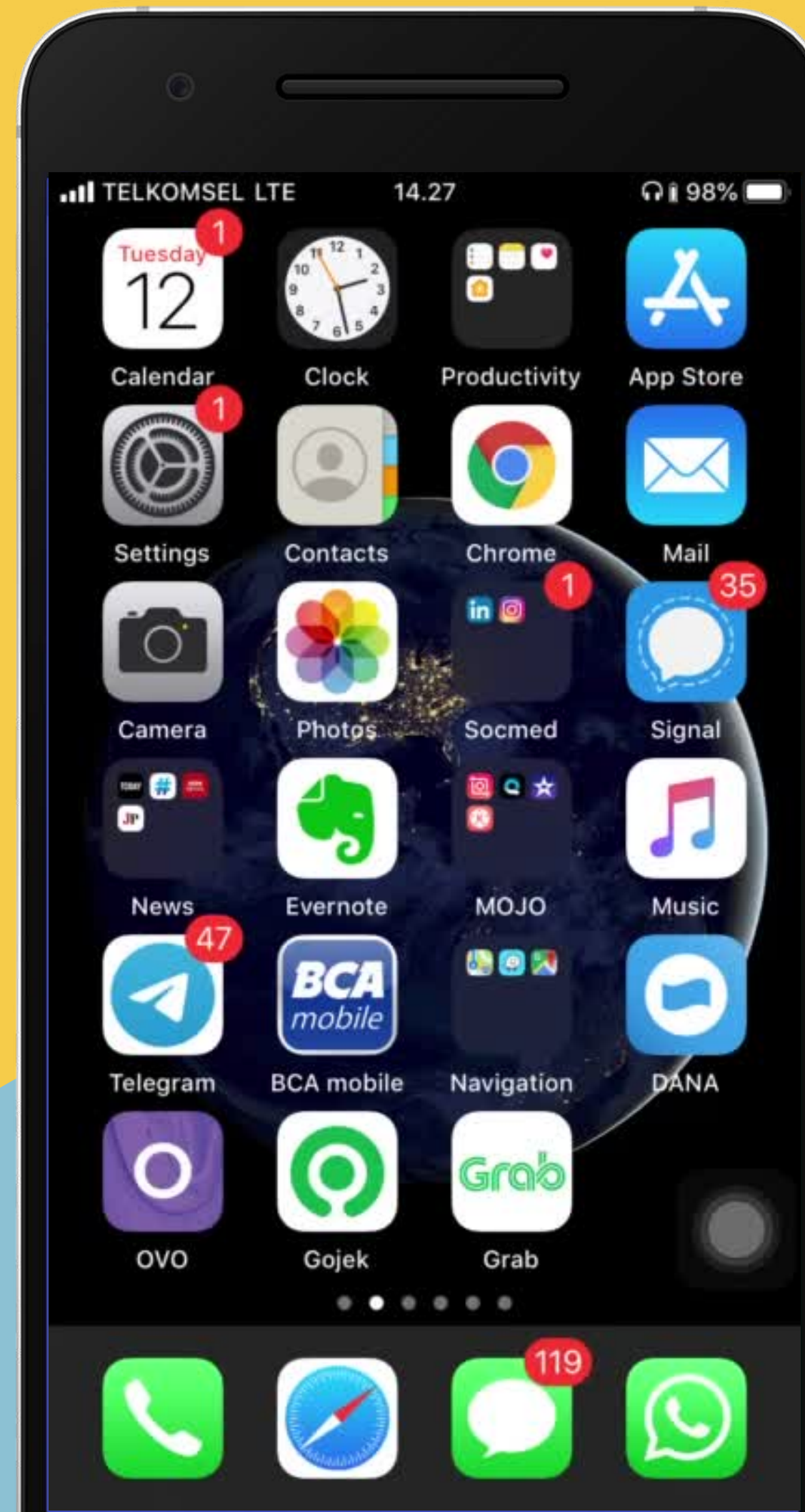


#Tips 2

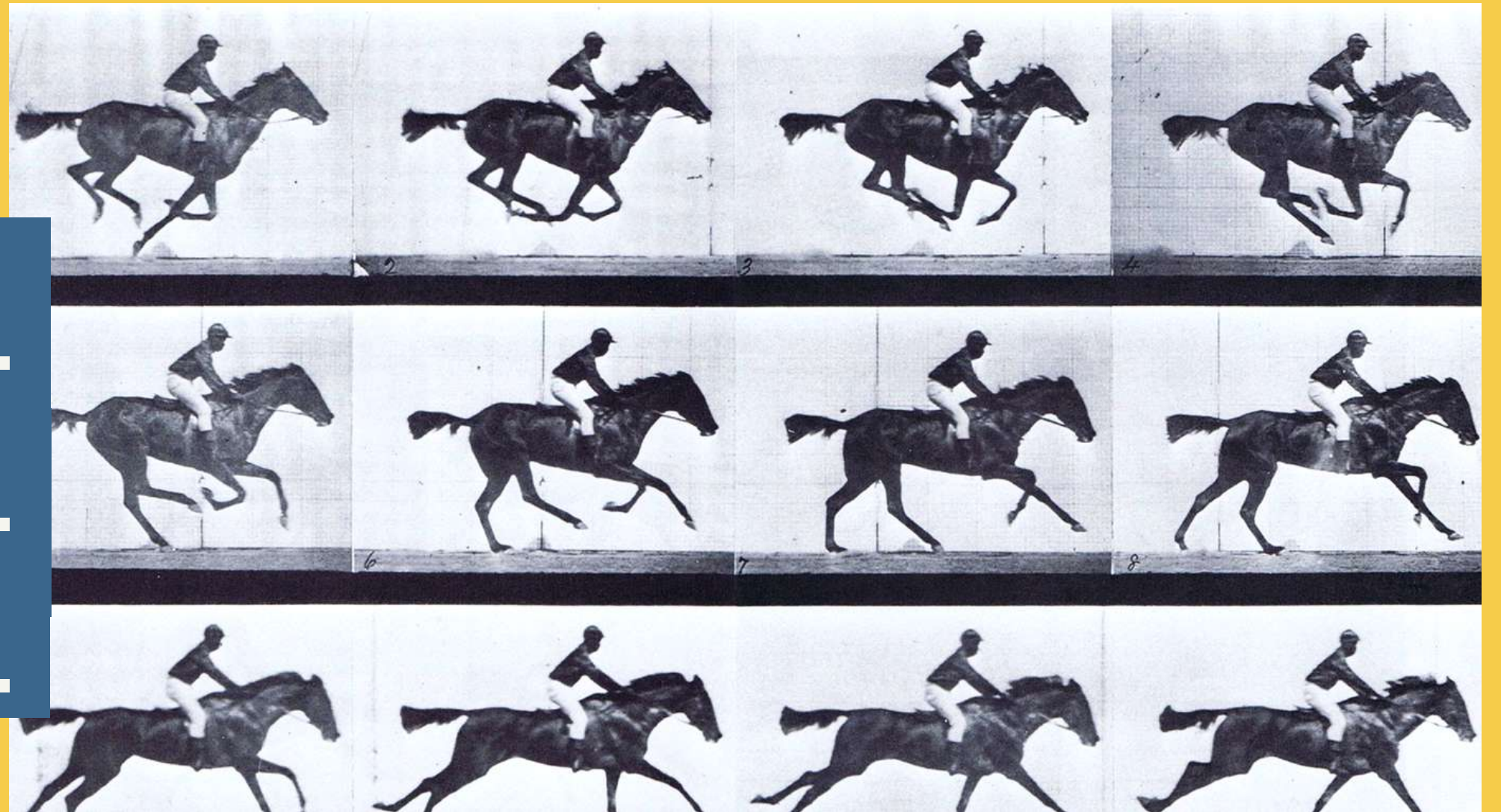
Pilih resolusi

- Minimal 720p (HD)
- Pilih frame-rate (FPS) yang sesuai
- FPS standar: 30

mojo.logy



Frame per- Second (FPS) Apa itu?



Jumlah munculnya gambar (frame) secara berurutan dalam satu detik. Jadi, jika video direkam 24 fps, berarti dalam satu detik video itu menampilkan 24 frame gambar

#Tips 3

Aktifkan Grid Line

- Untuk panduan komposisi rule of thirds



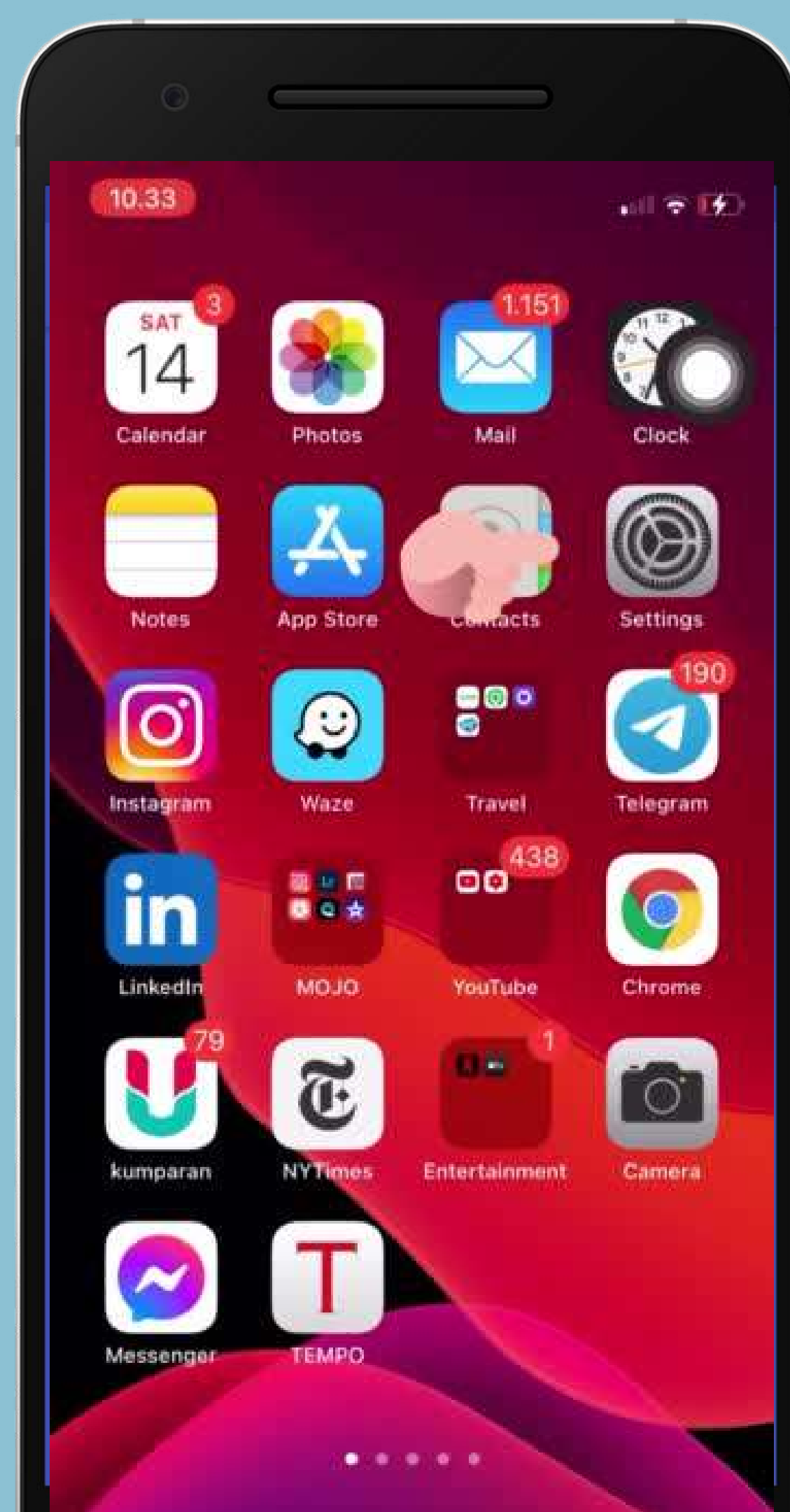
Rule of Thirds

mojo.loggy



Aktifkan Grid-line di iPhone

mojo.logy

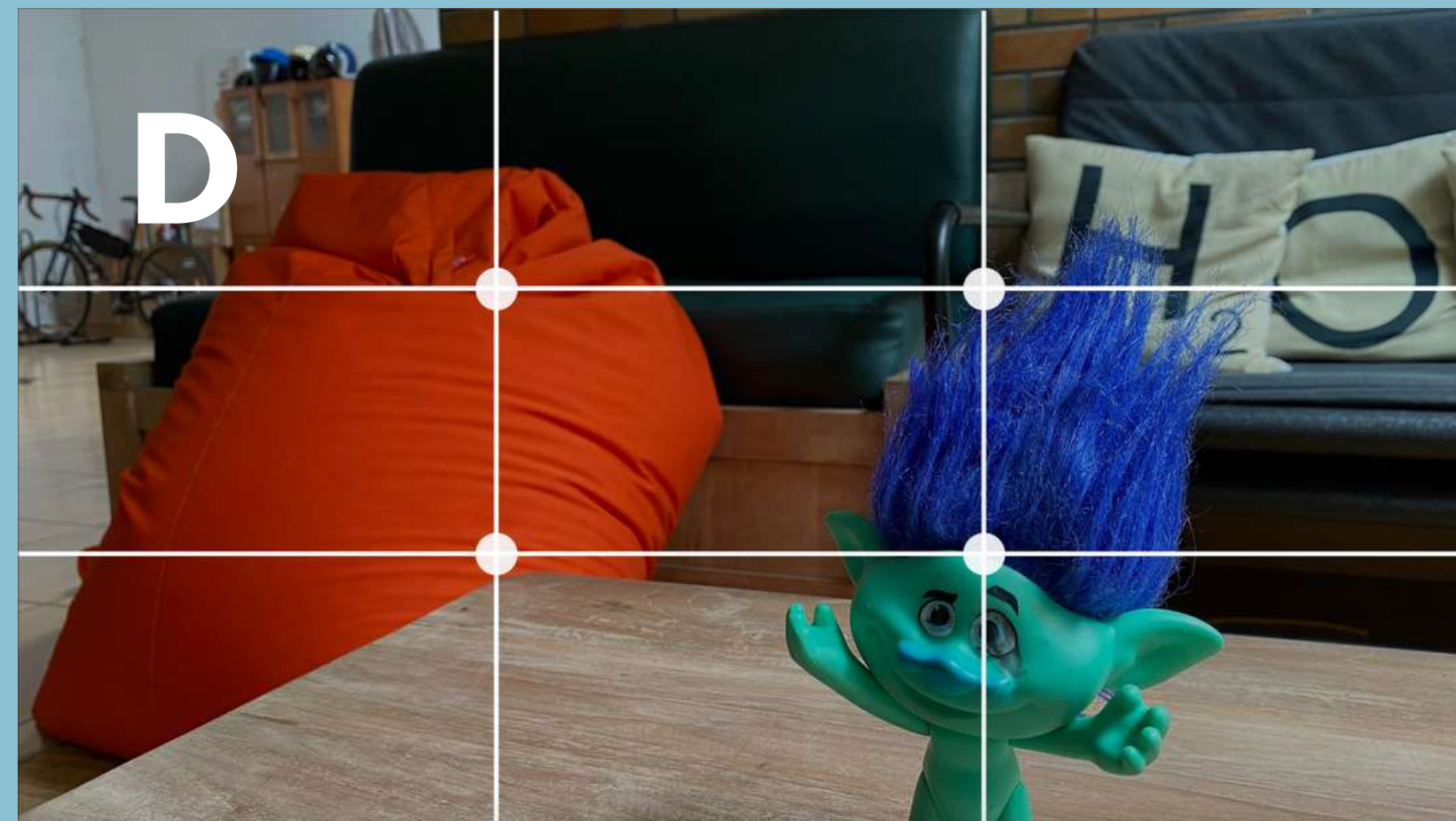
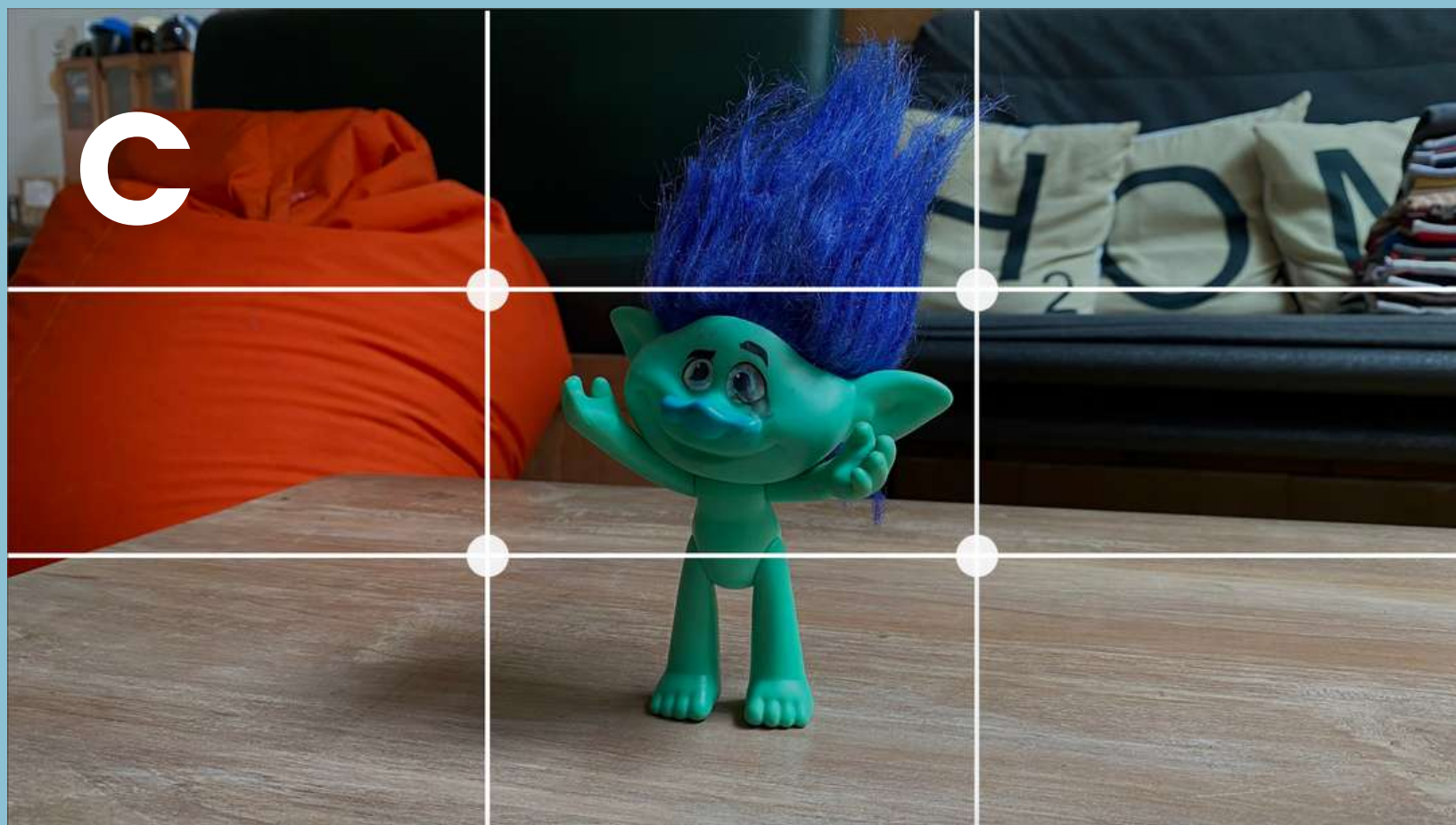
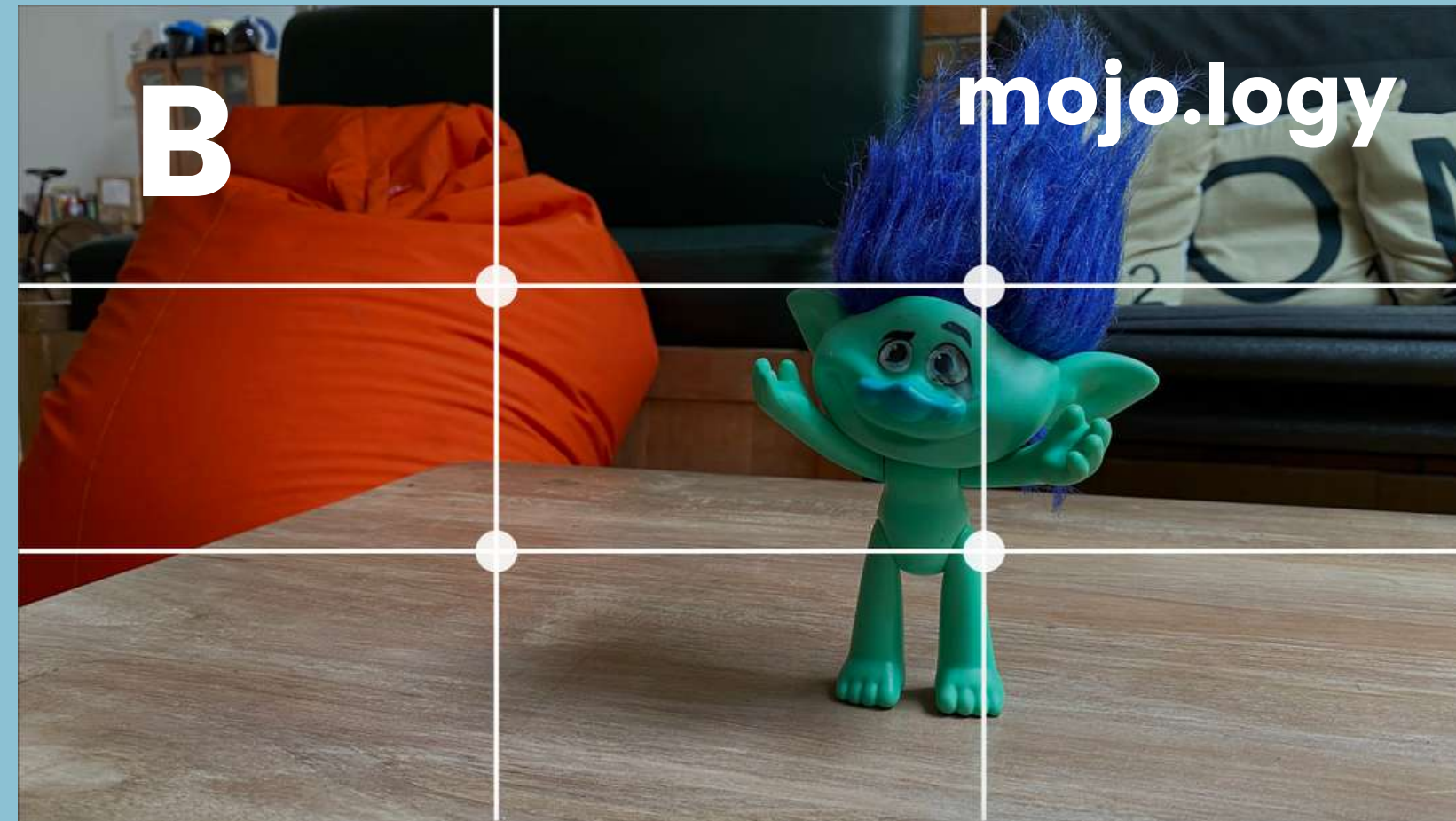
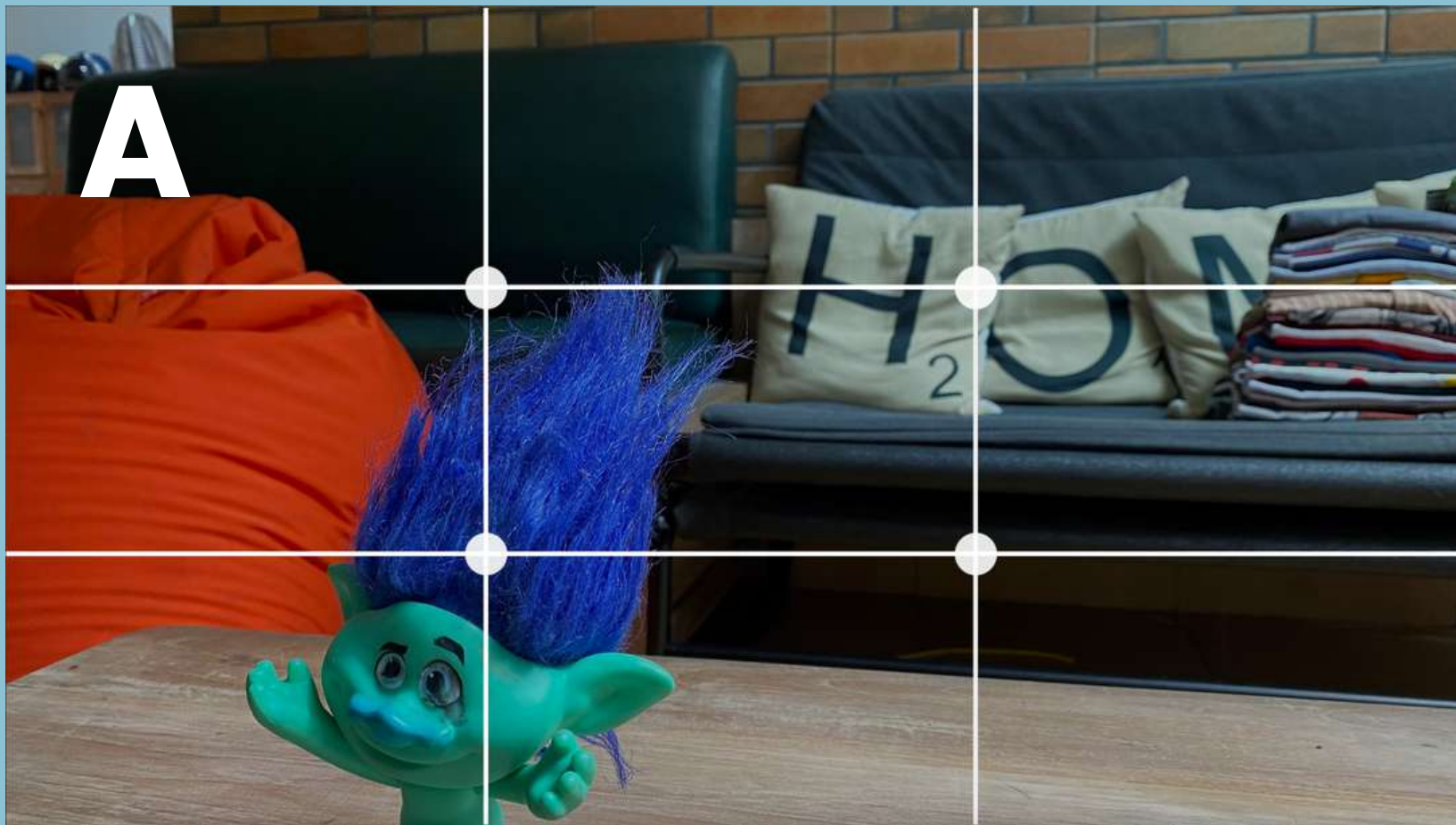


Aktifkan Grid-line di Android

**Yang tak memiliki fitur grid line,
bisa memakai aplikasi "open camera"**

mojo.loggy





mojo.logy



Komposisi

mojo.logy

A



B



Komposisi

mojo.logy

A



B



Komposisi

mojo.logy



Komposisi

mojo.logy



#Tips 4

Pegang yang benar

- Usahakan tidak gemetar
- Sesuaikan platform
- Konsisten! vertikal tetap vertikal, horizontal tetap horizontal

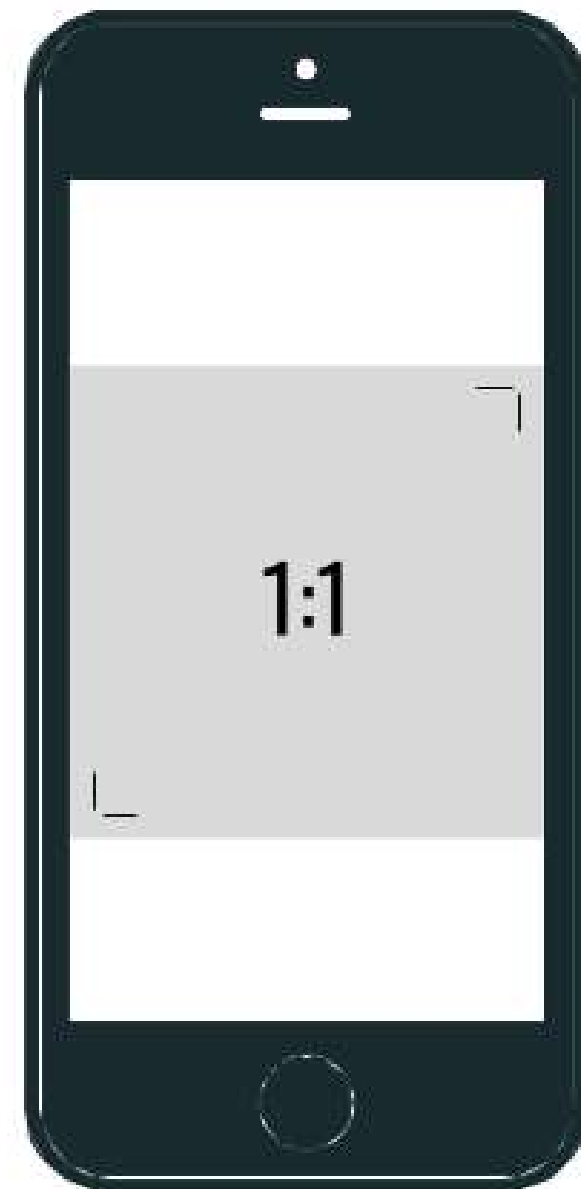


Sesuaikan Platform

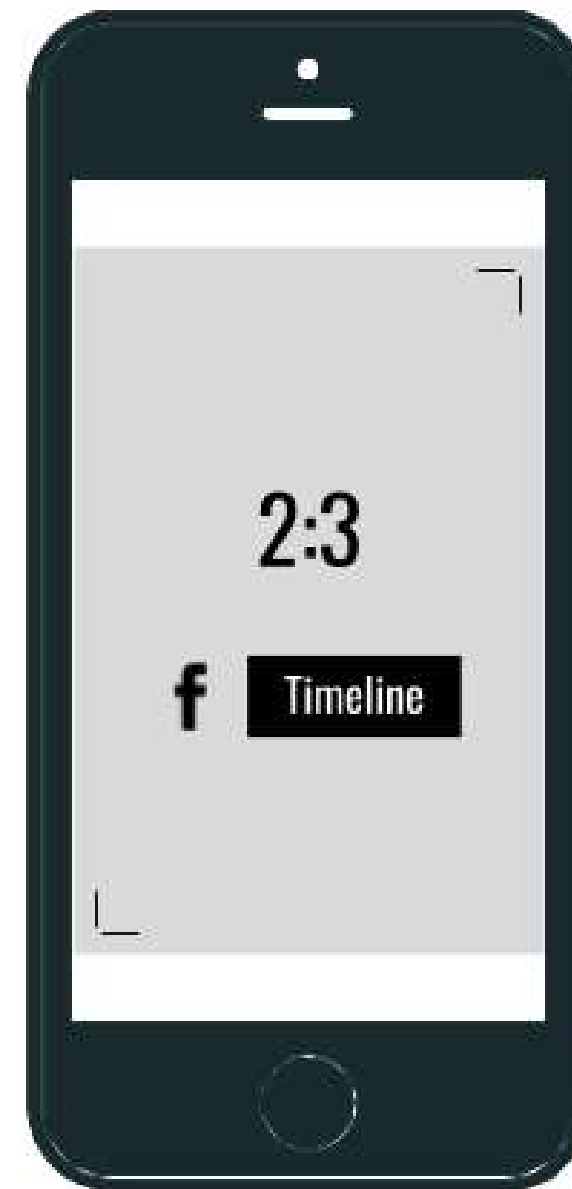
Horizontal



Square

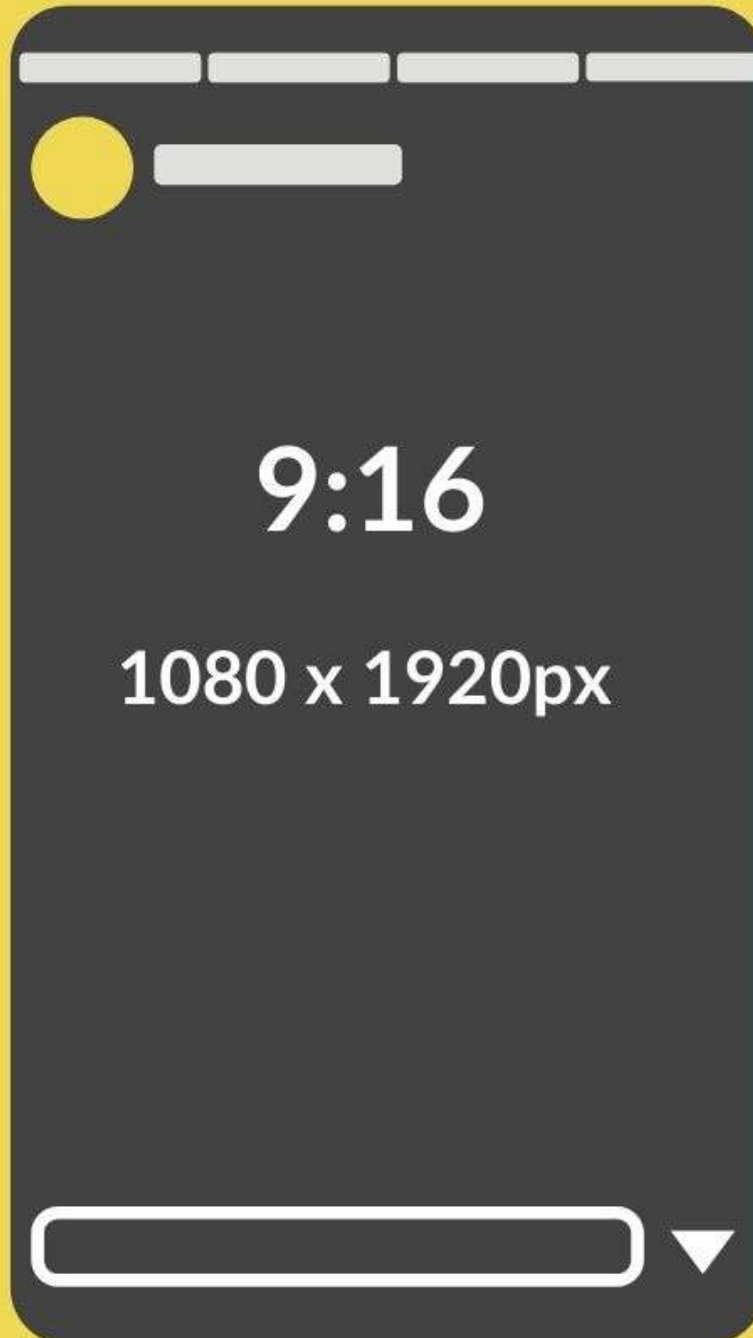


Vertical



VERTICAL VIDEOS

INSTAGRAM STORY



Snap-Chat

IGTV

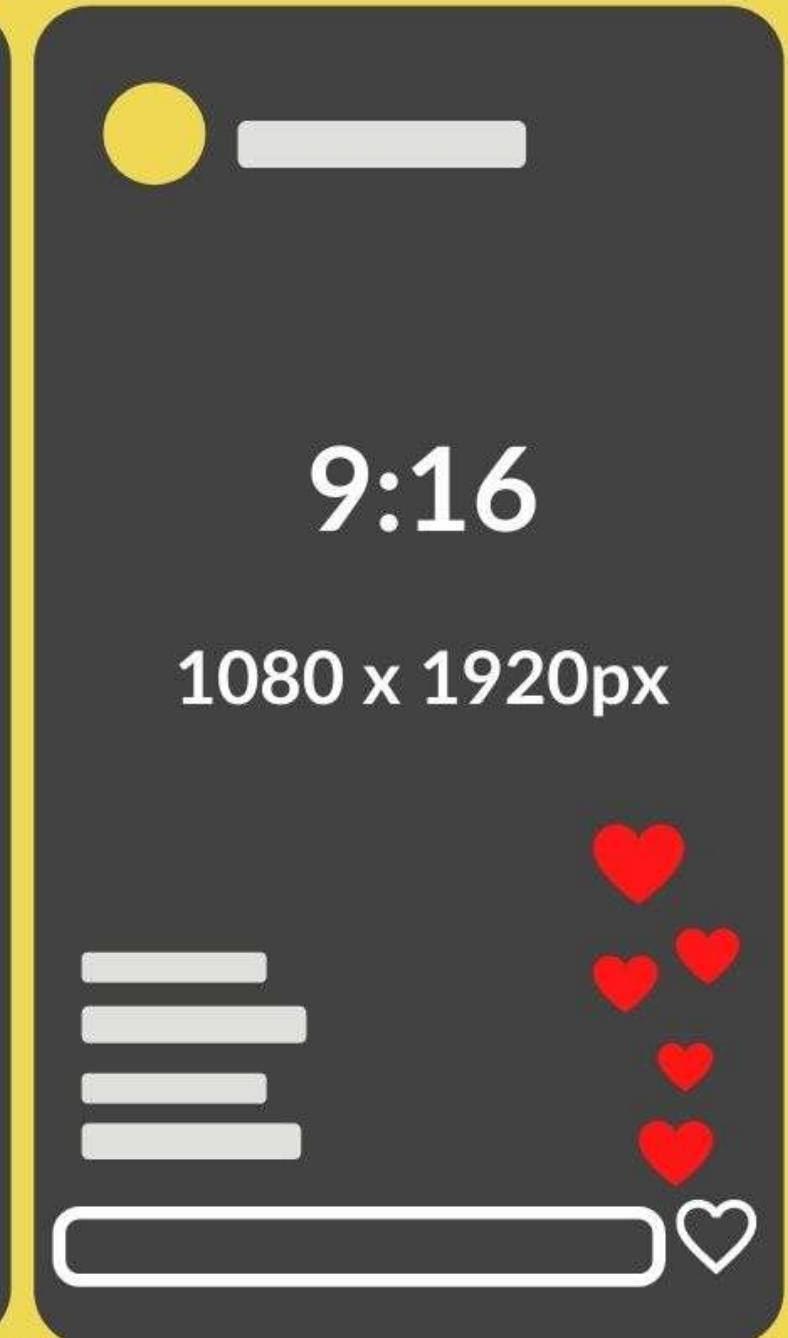


INSTAGRAM REELS



Tik-Tok

INSTAGRAM LIVE



Akibat Syuting Tidak Konsisten

mojo.logy



Tetap Stabil dengan Hand-Held



#Tips 5

Fokus & Pencahayaan

- Tekan 2 detik di bagian subyek yang menjadi fokus, hingga fokus dan pencahayaan terkunci
- Atur pencahayaan terang-gelap



#Tips 6

Jangan Zoom

- Agar gambar tidak goyang dan pecah



#Tips 7

Durasi merekam

- Rekam minimal 7 detik setiap shot (atau sesuaikan kebutuhan)
- Agar tersedia footage untuk memotong dan menyambung saat editing



#Tips 8

Peralatan Pendukung



Perlengkapan Smartphone Videography



Rig



Shot-gun Mic



Lavalier Mic



Lightning Jack Adapter



TRRS Jack



Mini-tripod



Tripod



Gimbal

Shot dasar

mojo.logy



XLS



LS



MLS



MS



CU



BCU



Eye Level/Human Eye



Low Angle



Frog Eye



High Angle



Eagle Eye



Movements

mojo.logy

DOLLY

CRANE

TRACK

ZOOM

TILT

PAN

Dolly



Tracking





Sequence

- Rangkaian beberapa shot dan atau scene, yang disusun menjadi satu cerita dengan urutan yang logis

2 jenis sequence:

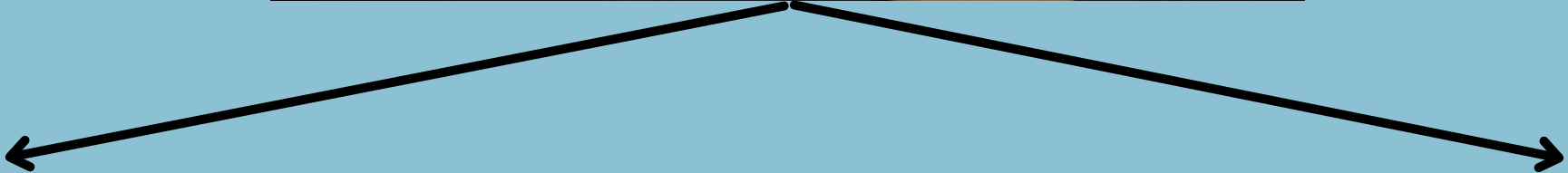
- Diarahkan
- Tidak diarahkan



Sequence berfungsi mempersingkat suatu kegiatan



Sequence

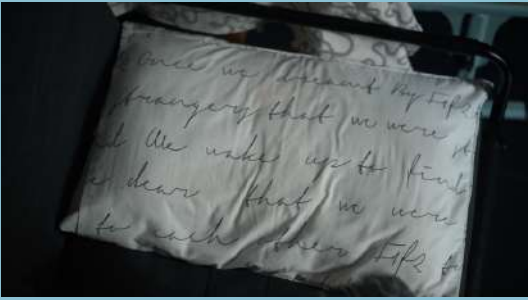


Scene1: kamar tidur

Scene2: kamar mandi



Shot



Shot



Shot



Shot



Shot



Shot



Membuat Sequence

Sequence yang diarahkan



Apa saja shot-nya?

Master Shot (long shot)

mojo.logy



Medium Long Shot (MLS)

mojo.logy



**Ulangi gerakan yang sama
dengan shot yang berbeda,
dimulai subjek out-frame lalu in-frame**

Big Close Up (BCU)

mojo.logy



Medium Close Up (MCU)

mojo.logy



Eagle Eye

mojo.logy



Close Up

mojo.logy



Medium Long Shot (MLS)

mojo.logy



Big Close Up (BCU)

mojo.logy



Master/Long Shot



Medium Long Shot



Big Close Up



Eagle Eye



Close Up



Medium Close Up



Latihan bikin shot dasar

XLS



MLS



CU



Tilt-up



- **Bikin 4 shot video berurutan dengan ukuran & komposisi seperti contoh**
- **Durasi tiap shot 4 detik**



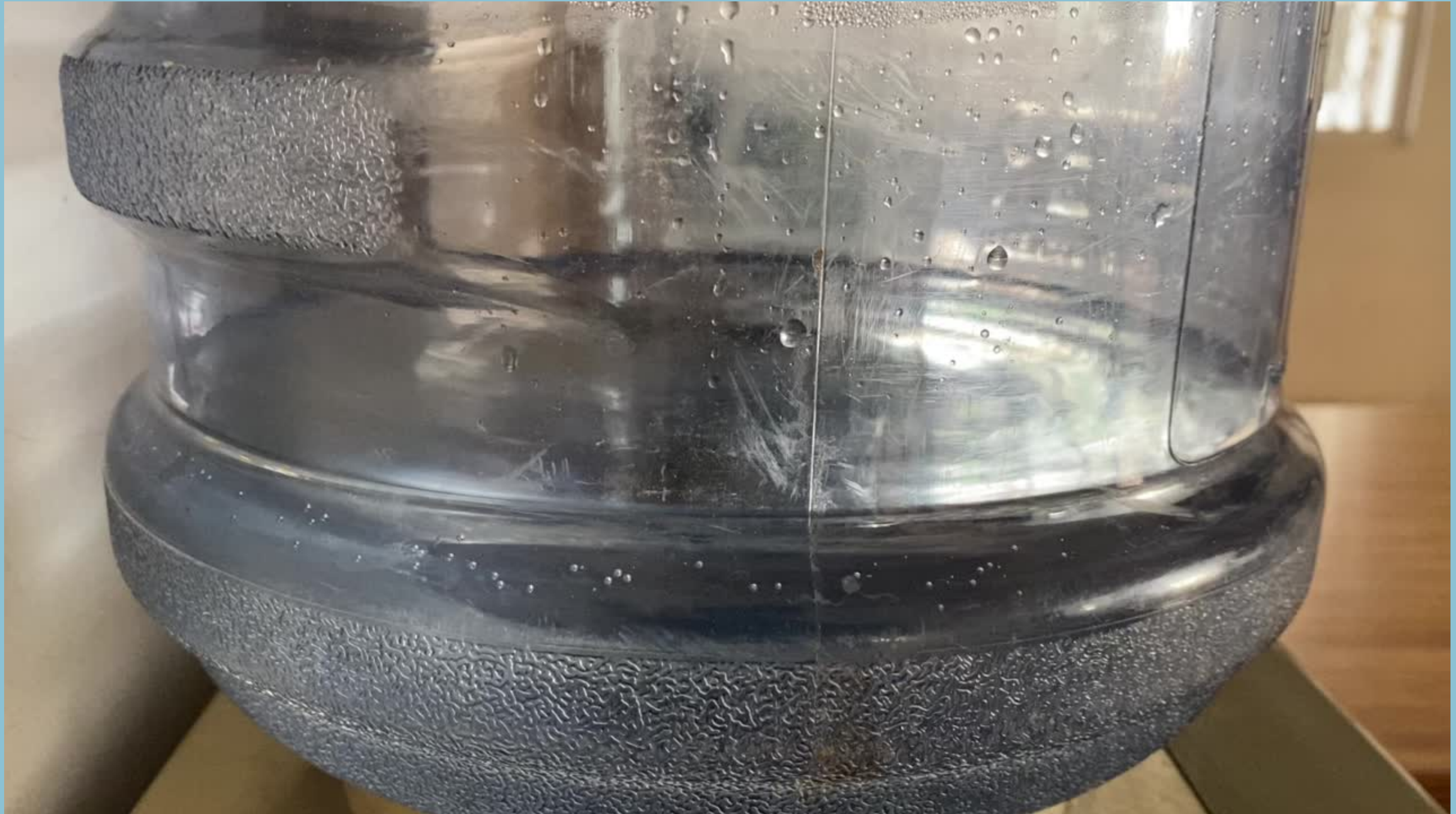
Apa saja shot-nya?















Yang Perlu Diperhatikan



Cut In

Menunjukkan bagian dari subjek lebih rinci

Intercut

Bagian berbeda dari subjek

Continuity

Kontinuitas gambar dalam sambungan berbagai shot

Cut In dan Intercut

mojo.logy



Gimana kalo tanpa intercut?

mojo.logy



Apa yang aneh dari video ini?

mojo.logy



Apa yang aneh dari video ini?

mojo.logy



Menyeberangi Garis Imajiner

mojo.logy



Sequence yang Tidak Diarahkan

Ingat, shot
berbeda!





Latihan Bikin Sequence

- **Buat minimal 5 shot landscape/horizontal, yang diarahkan/tidak diarahkan**
- **Durasi tiap shot 7-10 detik**
- **Kirim ke Whatsapp Group**



Storytelling

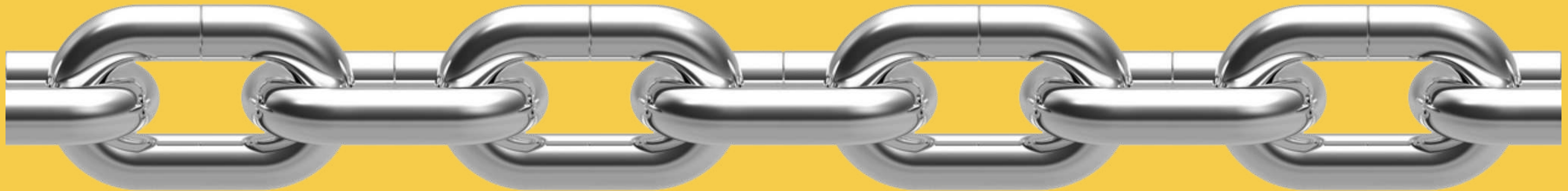
Intro/Hook

Problem

Solution

Call to Action

Outro



5 Building Blocks

Nas Daily Storytelling Class

Intro/hook

Problem

Solution

Call to Action

Outro

**HE'S THE MOST
INSPIRING MAN!**



INTRO/HOOK: Could you change the world with just one finger?

PROBLEM: This is Irfan Hafiz, from Sril Lanka. A man that was bedridden for 17 years, with a rare disease that has no cure that didn't allow him to move anything but his finger

SOLUTION: But his mind was stronger than his body. Even though he couldn't see the outside world, this man was an unstoppable warrior and he invited us to see his world through the books he wrote

CTA: It's not what you are, what you're doing right now. It's what you put your mind to, overcoming obstacles

OUTRO: That's one minute see you tomorrow

**Keep it Simple
and Have Fun**

mojo.logy

